

SÛZNÂK ŞARKI

DÜY EK
♩: 232
: 4' 21"

"Avrılık şarkısı düşmez dilinden" SÖZ:NİHAT ÖZGÜVEN

SÖZ: NİHAT ÖZGÜVEN

A R A N A G M E

AY RI LIK ŞAR KI ŞI DÜŞ MEZ Bİ LİN DEN SAZ

AY RI LIK ŞAR KI SI DÜŞ MEZ Bİ LİN DEN ____SAZ

PU HU MA HA ZA NI SE ÇEF YAL NIZ LIK — SAZ

HE... PAK SAM ÖM RÜ MÜ NAZ LI E LIN DEN — SAZ —

HE...PAK ŞAM ÖM RÜ MÜ NAZ LI E LİN DEN ____SAZ

DOL DU PUF KA DE HE İ ÇER YAL NİZ LİK SAZ

DOL DU RUP KA DE HE I ÇER YAL NIZ LIK — SAZ

SAZ TER SI NE DON DU PUR

SAZ TER SI NE DON DU RIR

DI LEK LE PI MI — SAZ — BAG LAR A YA GI MI

DI LEK LE MI MI — SAZ — BAG LAR A YA GI MI


 The first line of musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), and C#4 (half).

FI LEK LE FI MI — SAZ — KAL BİM DE TİT RE YEN

PI LEK LE PI MI ——— SAZ ——— KAL BIM DE TIT RE YEN

(Finalde son dört ölçü)

U MIT LE FI MI SAZ CE HEN NEM E LİY LE

U MIT LE RI MI SAZ CE HEN NEM E LIY LE

iki defa icra edilecektir)
(SON)
SÖ KEF YAL NİZ LİK — SAZ — MEYAN SAZI

SÖ KEF YAL NIZ LIK _____ SAZ_____ MEYAN SAZI

"Avrılık şarkısı düşmez dilinden"

KA DER LE DAN SI MI YA PAR KEN GE LİR — SAZ —

AŞ KİM DAN FIR TI NA KO PAR KEN GE LİR — SAZ —

İM KÂN VE İH Tİ MAL SE ÇER KEN GE LİR — SAZ —

İ Çİ ME A CI LAR DÖ KER YAL NİZ LİK — SAZ —

AYRILIK ŞARKISIDÜŞMEZ DİLİNDEN
 RUHUMA HAZANI SEÇER YALNIZLIK
 HER AKŞAM ÖMRÜMÜ NAZLI ELİNDEN
 DOLDUPUR KADEHE İÇER YALNIZLIK

TERSİNE DÖNDÜRÜP DİLEKLERİMİ
 BAĞLAR AYAGIMI BİLEKLERİMİ
 KALBİNDE TITREYEN ÜMITLERİMİ
 CEHENNEM ELİYLE SÖKER YALNIZLIK

KADEFLE DANSIMI YAPARKEN GELİR
 AŞKIMDAN FIRTINA KOPARKEN GELİR
 İFKÂN VE İHTİMAL SEÇERKEN GELİR
 İÇİME ACILAR DÖKER YALNIZLIK

Nihat OZGÜVEN